TRAYECTORIAS, ARTICULACIÓN Y ACCIONES DE PASAJE

RUTH HARF
ruthharf@gmail.com
www.cefcon.com.ar

META: FACILITAR INGRESO, PERMANENCIA, PASAJE Y EGRESO A TRAVÉS DEL SISTEMA EDUCATIVO

ENTRE ARTICULACIÓN, TRAYECTORIAS Y ACCIONES DE PASAJE

- Articulación: refiere más que nada a encuentros entre educadores, directivos y supervisores para discutir y acordar concepciones y propuestas.
- Los estudiantes no articulan, tienen trayectorias.
- Concreción en actividades/acciones de pasaje planificadas en forma conjunta entre educadores y directivos de ambos niveles o etapas

HABLANDO DE TRAYECTORIAS

TRAYECTORIA

- Camino, recorrido, distancia. Posibilidad, no determinación.
- Se consideran diversidad de puntos de partida que pueden condicionar el recorrido.
- Punto de llegada esperable, no previsible ni garantizable

NUEVAS MIRADAS SOBRE LAS TRAYECTORIAS

En una escuela resultadista era/es un problema de cada individuo y/o de su familia

En la escuela actual, la trayectoria escolar es un desafío para la institución y el sistema.

TRAYECTORIAS ESCOLARES

- Suponen singularizar la mirada y considerar la inclusión.
- Responsabilidad de la escuela en la continuidad y fluidez del recorrido escolar, que no se da por predeterminado.
- Experiencia escolar singular: “biografía escolar” .

TRAYECTORIAS ESCOLARES

Las trayectorias escolares de los estudiantes son un recorrido ubicado en un tiempo y en un espacio, donde confluyen historia de vida, dispositivo escolar, avatares y contingencias en una y en el otro.

TRAYECTORIAS ESCOLARES

- Teóricas: homogéneas, lineales y predecibles
- Consideran:
  La organización del sistema por niveles
  La gradualidad del curriculum
  La anualización
- Reales: heterogéneas y variables, desacopladas de los recorridos esperados por el sistema

TRAYECTORIAS TEÓRICAS

- El sistema educativo define una organización e itinerarios cronológicos estándares que condicionan el tránsito de los estudiantes por el sistema.
- Los caminos que se recorren se consideran homogéneos, lineales y predecibles.

TRAYECTORIAS TEÓRICAS

Rasgos que producen efectos y condicionan trayectorias escolares.

1. Organización del sistema por niveles ligado a políticas de masificación: delimita los tiempos para cada etapa.
2. Gradualidad del curriculum, ordenamiento de los aprendizajes en las asignaturas, propuesta graduada de contenidos: regulan expectativas de logro para cada segmento del trayecto
3. Anualización de los años de instrucción; oferta anualizada de grados de formación: normativas de promoción y aprobación

TRAYECTORIAS REALES.

- Rompen con la linealidad de las trayectorias teóricas.
- Trayectorias escolares reales: las que efectivamente realizan los estudiantes en el sistema.
- Dan cuenta de la singularidad de historias.

TRAYECTORIAS Y ARTICULACIÓN

- Las trayectorias remiten al camino recorrido o a recorrer (considerando tanto punto de partida diversos, como puntos de llegada esperables aunque no garantizables)
- Como las trayectorias refieren a todo el sistema educativo, se hace necesario abordar el pasaje entre niveles y etapas, y con ello nos acercamos a las concepciones sobre articulación

ARTICULACIÓN EDUCATIVA

- Siempre refiere al enlace entre niveles.
- Se propone focalizar la mirada en el estudiante desde una perspectiva de derechos e inclusión educativa.
- Se plantea en término de apoyo a las trayectorias educativas.

ARTICULACIÓN: ENTRE DUDAS Y CERTEZAS

PREGUNTAS Y PROBLEMAS INICIALES

- ¿Qué es la articulación educativa?
- ¿Para qué y por qué debemos articular?
- ¿Qué y quién articula en la escuela?
- ¿Cuáles son los principales problemas a abordar?

OBSTÁCULOS EN SU CONCRECIÓN

- El “otro Nivel”: percibido como oponente; no como complementario. Fragmentación.
- Considerar que implica subordinar un nivel o etapa a otro
- “Exportar” modalidades de funcionamiento de un Nivel a otro Nivel
- Sostener que conduce a la perdida de identidad de ambos.

¿QUÉ NO ES LA ARTICULACIÓN?

- Espejar la *organización espacia*l de “el otro nivel” o etapa
- Agrupar a los estudiantes de *determinado modo* porque así se hace en el otro nivel o etapa
- Planificar *estrategias* para que imiten lo que se hace en el otro nivel o etapa
- Reducir las acciones a meras actividades compartidas, dispersas y descontextualizadas entre estudiantes de uno y otro nivel o etapa.

ARTICULACIÓN INTRA E INTERNIVELES

- Pedagógicamente: enlazar niveles o etapas educativas consideradas como un “todo”
- Más un camino a construir, que una condición de partida.
- Respetar simultáneamente autonomía, independencia y unidad de cada nivel y etapa y la de la institución como sistema.

INTERROGANTES

- ¿Cuánto saben realmente directivos y educadores sobre lo que pasa actualmente en el otro Nivel o etapa?
- ¿Se aceptan las diferencias entre Niveles y etapas como necesarias y positivas?
- ¿Se la podrá entender como una necesidad institucional, y no solo como asunto de una de sus partes?

NECESIDADES ACTUALES

- Incentivar acciones para el funcionamiento institucional.
- Proporcionar oportunidades para configurar una trayectoria escolar satisfactoria.
- Promover acuerdos sobre estrategias de intervención educativa.
- Impulsar la coordinación de proyectos.
- Favorecer el intercambio de experiencias.

TRANSICIONES, PASAJES Y CAMBIOS

LAS TRANSICIONES Y LA ARTICULACIÓN

- Transición a un nuevo entorno, a un nuevo rol, a nuevas expectativas, nuevas alternativas
- Se procura darr continuidad a un proceso educativo
- Se pone el acento en fortalecer el trayecto de los estudiantes por el sistema.

TRANSICIÓN Y CAMBIOS

- Cambios ligados al logro de mayores niveles de autonomía.
- Cambios vinculados con la organización del trabajo escolar.
- Cambios relacionados con los niveles de exigencia.
- Cambios referidos a la inserción en un nuevo ámbito con otra cultura institucional.

¿CONTIGÜIDAD O CONTINUIDAD?

- Contigüidad: pasaje, sin interacción entre partes, simple inmediación,
- Continuidad: intercambio entre partes conectadas; se comunican, modifican y condicionan mutuamente. Cambio cualitativo.
- Continuidad educativa: Conlleva la idea de cambios, saltos, rupturas, avances, sucesión entre secciones, ciclos, niveles y etapas

ARTICULACIÓN Y TRANSICIONES

- Recorrido por grados o niveles a lo largo de su biografía escolar.
- Diferentes modos de comportamiento, de pautas establecidas.
- Rito de paso: formas que indican pasajes en momentos de la vida de los individuos en su cultura.
- Rituales: construcciones culturales
- Referentes empíricos, externos: importantes para los chicos

LÓGICAS DE ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL

- Que prevalezca complementariedad y continuidad.
- Es “estar con el otro”, y no “en vez del otro” o “contra el otro”
- Mayor coherencia en prácticas, para evitar rupturas y discontinuidades
- Considerar valores como colaboración, cooperación y compromiso

¿CÓMO LOGRAR LA ARTICULACIÓN?

- Un "puente" requiere conocimiento mutuo de contenidos, formas de trabajo y normativa de ambas "orillas".
- Entender que es una tarea colectiva
- Cada institución debe hallar su modo de abordar el proceso de articulación.
- Actividades que se realizan: forman parte de la cultura institucional.
- Más que eliminarlas, se deben revisar y analizar para tomar decisiones pedagógicas

ARTICULACIÓN Y AFECTIVIDAD

- Cerrar una etapa para comenzar otra implica temores, incertidumbres, ajustes y acomodaciones
- Es también apertura a nuevos recorridos
- No perder de vista la importancia que cobran los adultos que acompañan a los chicos.
- Instaurar vínculos de cuidado, confianza y apoyo.

ARTICULACIÓN Y APRENDIZAJE

- Analizar los aprendizajes que los estudiantes necesitarían para verse fortalecidos en su escolaridad en el nivel siguiente.
- No implica subsumir un nivel a la supremacía del siguiente.
- Necesidad de pensar mecanismos que empiecen a abordar contenidos y estrategias ya desde los últimos años de un nivel y en continuidad con los del próximo nivel.

¿QUE SE DEBE ARTICULAR?

- Un "puente" requiere conocimiento mutuo de contenidos, formas de trabajo y normativa de ambas "orillas".
  - Concepción de estudiante, de sociedad
  - Objetivos y procesos
  - Estrategias y Acciones/actividades de pasaje
  - Actores implicados

RELACIONANDO TRAYECTORIAS Y ARTICULACIÓN

ARTICULACIÓN Y TRAYECTORIAS

Representaciones acerca de lo que un estudiante de determinado nivel debería ya saber y saber hacer

Representaciones acerca de un “oficio” que se considera debiera ya estar plenamente aprendido

CONTRADICCIONES/ DISCUSIONES

Desempeños académicos de quienes ingresan, especialmente los que históricamente estuvieron excluidos.

ARTICULACIÓN Y TRAYECTORIAS

CONTRADICCIONES/

DISCUSIONES :

Las trayectorias ideales/teóricas con las trayectorias reales de estudiantes.

Imagen “idealizada” expresada en términos de falta o déficit: “esto ya lo tendrían que saber”, “no saben estudiar”, “no saben redactar”, etc. .

Tarea de todos los actores institucionales: prevenir que las distancias impidan el proceso de escolarización de los sujetos.

ARTICULACIÓN Y TRAYECTORIAS

COMPROMISOS:

Escuela: asumir responsabilidad para garantizar espacios genuinos de trayectorias continuas, completas y de calidad.

Escuela: consensuar condiciones para que puedan aprender mediante saberes y herramientas fundamentales.

¿CÓMO ACOMPAÑAR LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES?

- Revisar aspectos pedagógicos, curriculares, normativos, administrativos que obstaculizan
- Ciertas regulaciones “endurecen” el sistema debilitando las posibilidades de sostener la escolaridad
- Pensar otros modos de organización para fortalecer la continuidad: criterios de promoción, definiciones acerca de temas como la sobreedad, la repitencia, el fracaso, etc..

“Dicen que antes de un río entrar en el mar, tiembla de miedo. Mira para atrás, todo el día recorrido, las cumbres y las montañas, el largo y sinuoso camino que atravesó entre selvas y pueblos, y ve hacia adelante un océano tan extenso, que entrar en él es nada más que desaparecer para siempre.
Pero no existe otra manera. El río no puede volver.
Nadie puede volver. Volver es imposible en la existencia.
El río precisa arriesgarse y entrar al océano.
Solamente al entrar en él, el miedo desaparecerá,
porque apenas en ese momento sabrá que no se trata
de desaparecer en él, sino volverse océano”.

Khalil Gibrán

¡¡ MUCHAS GRACIAS !!

Ruth Harf
ruthharf@gmail.com
www.cefcon.com.ar